

La elaboración de pósteres científicos como actividad complementaria a través de la enseñanza virtual en la asignatura de Historia de las Relaciones Laborales.

Jerònia Pons Pons

María Isabel Bartolomé Rodríguez

Marcial Sánchez Mosquera

Universidad de Sevilla

Resumen: El póster científico es una herramienta consolidada de presentación de resultados preliminares de una investigación en el marco de un congreso científico. Su utilización por parte de las ciencias naturales y biomédicas, que precisan de imágenes para ilustrar sus hallazgos, ha dado paso a un uso más amplio por parte de otras disciplinas, como la Economía y la Historia, incorporando gráficos, esquemas, tablas e imágenes. En el ámbito de la asignatura Historia de las Relaciones Laborales de primer curso correspondiente a nuestra Área en el Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos, hemos ensayado en este curso académico 2017-2018 la utilización de este instrumento como parte de las actividades complementarias de esta asignatura. El póster se ha elaborado y tutelado a través de las TICs y la enseñanza virtual de la Universidad. La comunicación va dedicada a justificar, describir y valorar esta experiencia novedosa en la Universidad de Sevilla.

Palabras clave: Historia de las relaciones industriales; Didáctica; Nuevas metodologías

Códigos JEL: A22, N3, N4

The design of scientific posters as an additional activity in the virtual teaching of the History of Industrial Relations

Abstract: The scientific poster is a consolidated tool for presenting the preliminary results of research work, or a project, in the context of a conference or a scientific event. Its use in the natural and biomedical sciences, which require images to illustrate their findings, has led to a broader use by other disciplines, such as Economics and History, incorporating graphs, diagrams

and tables and other images. In the field of the History of Industrial Relations, in the first year of the degree in Industrial Relations and Human Resources, we introduced this tool as part of the additional activities for this subject for the academic year 2017-2018. The poster has been designed and supervised using the university ICTs and e-learning platform, and the results have been disseminated to the entire university community on various digital media. This paper is intended to justify, describe and assess this novel experience at the University of Seville.

Keywords: Industrial Relations History; Didactics; New Methodologies

JEL Codes: A22, N3, N4

Introducción

El póster científico supone un método eficaz de presentación de resultados de investigación en reuniones científicas. Este texto da cuenta de la experiencia que hemos realizado en el ámbito de la asignatura Historia de las Relaciones Laborales de primer curso correspondiente a nuestra Área en el Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos, hemos ensayado en este curso académico 2017-2018 la utilización de este instrumento como parte de las actividades complementarias de esta asignatura.

El presente documento expone la experiencia realizada a través de una serie de epígrafes. En primer lugar, se explica la particularidad de la asignatura de Historia de las Relaciones Laborales en el Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos de la Universidad de Sevilla. A continuación, se abunda en el origen y utilización científica del póster como herramienta de comunicación académica. A partir de ahí, se indica la experiencia seguida y los resultados obtenidos de un modo crítico. En el que destacan el proceso de elaboración, con la selección de temas, el trabajo de los estudiantes y las dificultades en el proceso de elaboración y la obtención de resultados por ellos. Así como la exposiciones que llevaron a cabo.

El póster se ha elaborado y tutelado a través de las TICs y la enseñanza virtual de la Universidad. Y los resultados se han difundido mediante diversos medios digitales a toda la comunidad universitaria. La comunicación va dedicada a justificar, describir y valorar esta experiencia novedosa en la Universidad de Sevilla.

El trabajo realizado ha permitido concluir la adecuación de la actividad a los contenidos y orientación programática de partida de la asignatura en el Grado en Relaciones

Laborales y Recursos Humanos. La experiencia, que se ha realizado este curso con carácter inicial, pese a los problemas encontrados que se consignan en el texto, ha resultado globalmente de interés didáctico.

1. La historia de las relaciones laborales en la Universidad de Sevilla

Es esta una asignatura de 6 créditos de formación básica, que se inserta en el Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos. Se comenzó a impartir en el curso 2008-2009, sustituyendo a la antigua Diplomatura en Relaciones Laborales y la Licenciatura en Ciencias del Trabajo (Galán García, 2011; y Galán García y Herraiz Martín, 2005). La asignatura se imparte en el primer semestre del curso. Su consideración como formación básica, hace que se desarrolle en todos los grados que se imparten en España. A partir de ahí, encontramos una cierta diversidad, en asignaturas optativas de historia del trabajo que son económica, de España o de algunos aspectos concretos del mundo del trabajo tratados en perspectiva histórica. También resulta relevante apuntar que la asignatura está impartida por diferentes áreas de conocimiento: Historia e Instituciones Económicas, Historia del Derecho e Historia Contemporánea y, por tanto, cuenta con diferentes orientaciones disciplinares y metodológicas.

En la Universidad de Sevilla, la asignatura la imparte el Área de Historia e Instituciones Económicas y en esta Universidad el grado dispone de otra asignatura impartida por el Área, este caso optativa y también de 6 créditos. Las nuevas asignaturas han sustituido a las antiguas Historia Social y Política Contemporánea, que también era básica, e Historia Económica de las Relaciones Laborales e Historia Económica del Trabajo, estas dos últimas optativas. Los contenidos fijados por el libro blanco del Grado para la asignatura son fundamentos sociales, políticos y económicos del mundo contemporáneo, historia de los agentes socioeconómicos en los mercados de trabajo, distribución de la riqueza de las sociedades capitalistas contemporáneas, las alternativas al sistema liberal-capitalista, y el papel de las instituciones en la configuración de las relaciones laborales (Lerma Montero, 2005).

Como resulta apreciable, el Grado ha profundizado los contenidos de instituciones económicas, pues la asignatura básica contempla el estudio de las relaciones laborales, y no de la historia social y política, que ha pasado a ser un elemento meramente contextual.

Las relaciones laborales se han colocado así en el centro de contenidos de la asignatura, con una orientación netamente institucional. En la asignatura optativa de segundo, se continúa profundizando el estudio del trabajo desde la historia económica.

En la Universidad de Sevilla, partiendo de la esta orientación, el Área de Historia e Instituciones configuró una tabla de contenidos con el objetivo fundamental de ofrecer a los alumnos una visión a largo plazo en la asignatura básica de primero: examinar las instituciones que han regulado el trabajo desde el capitalismo mercantil hasta nuestros días, destacando el papel regulador del Estado, la interacción de los agentes sociales y la asistencia social dispensada por el Estado y por la iniciativa privada.

De este modo, el programa de la asignatura en la Universidad de Sevilla ha quedado fijado en cinco temas que se corresponden con cinco periodos cronológicos, que se inician en las economías precapitalistas de la Edad Moderna, continúan con la etapa liberal, seguida de la nacionalista, la edad dorada del capitalismo de mediados del siglo XX y, finalmente, de la década de 1980 a la actualidad, periodo marcado por la economía de la oferta, la globalización y la desregulación de los mercados de trabajo. En cada bloque temático se aplica, a su vez, el mismo esquema de epígrafe: a) contexto histórico, económico e institucional; b) los sistemas productivos y las relaciones de trabajo que se desarrollan en los mismos; c) los agentes sociales, económicos y políticos, además de las protestas y las propuestas alternativas; d) y por último la asistencia social.

Los contenidos están apoyados en una bibliografía básica, en dos manuales de la asignatura (Aizpuru y Rivera, 1994) y (Salort i Vives, 2011). Como resulta apreciable y recoge la web de Didáctica de la Asociación (Asociación Española de Historia Económica, 2018), el material de apoyo para este cometido es escaso y anticuado. Parece evidente que debe completarse con artículos específicos sobre problemas concretos, más la elaboración de apuntes con su correspondiente bibliografía por los profesores encargados de su impartición.

Esta necesidad de refuerzo didáctico es una demanda que deriva del desarrollo del Espacio Europeo de Educación Superior. Allí, se apuesta por un enfoque del trabajo de las competencias y capacidades, además de los contenidos, para los alumnos universitarios (Riesco González, 2008). Con una consiguiente renovación de metodologías docentes (González Sánchez, 2010 y Paredes y De la Herrán, 2010). De este modo, las capacidades y competencias y siempre de acuerdo con el marco señalado

por el libro, se trabajan en grupo transversal: capacidad de análisis y síntesis; conocimientos generales básicos, habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes; capacidad de crítica y autocrítica; reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad; capacidad de aprender, y comprensión de culturas y costumbres de otros países. Y otro grupo de específicas: conocer los fenómenos políticos, económicos y sociales que forman un entramado de relaciones estructurales complejas que, sometidas a tensiones, las modifican en el tiempo; conocer el origen y el desarrollo de los principales sistemas de relaciones laborales; y conocer las propuestas alternativas a la organización capitalista de la sociedad.

Tanto por la disposición de contenidos como de competencias, la asignatura se configura como una formación básica inicial que sirve al alumno para introducir conceptos, nociones y problemas en perspectiva histórica, que desarrollará de manera técnica, y con otra orientación disciplinar, en muchas otras asignaturas del Grado. Esto es, teniendo muy presente las necesidades de unos alumnos que no son de Historia, pero que se pueden beneficiar del estudio de la experiencia histórica de las relaciones laborales, precisamente por la capacidad explicativa y discursiva de la Historia y las Instituciones (Galán García y Martínez Rodríguez, 2015).

En cuanto a la orientación metodológica, se ha apostado por la exposición de los problemas fundamentales de la materia propuesta. Problemas que son planteados y aclarados de forma básica para que el alumnado se disponga a resolverlos con la ayuda de las fuentes sugeridas. Se trata de promover el estudio de la materia por parte del alumnado, el planteamiento de problemas concretos y una resolución de los mismos guiada por el profesor, con una orientación teórico-práctica integrada en la que prima el trabajo en clase, individual y cooperativo. Esta tiene una consideración bastante importante en la evaluación continua de la asignatura (40% del total de la calificación).

En ese apartado práctico, que denominamos actividades complementarias que, sobre los contenidos y competencias indicados, cambian en función de las habilidades específicas que se pretendan reforzar. Una primera experiencia nos llevó a focalizar el interés en la lectura comprensiva (Bartolomé Rodríguez et al., 2012). En esta segunda comunicación, presentamos la experiencia de un trabajo complementario en torno a la elaboración de póster sobre problemas históricos de las relaciones laborales.

2. El póster académico como herramienta de comunicación

El póster es una forma de comunicación académica de la investigación que surge desde el ámbito de las llamadas ciencias puras. Es un complemento del artículo publicado y de la comunicación oral. En el caso del artículo publicado, éste es un registro permanente, que atraviesa diversas etapas de evaluación y escrutinio hasta ser impreso. Es una pieza estilizada en la que en este proceso se procuran orillar los errores y las malinterpretaciones. El artículo propicia la comunicación por extenso de métodos y de datos e incluso permite en su caso el contraste de las fuentes o la réplica de la investigación. Antes de alcanzar ese grado de madurez, las investigaciones científicas se suelen difundir a través de las comunicaciones orales en los congresos. Éstas promueven la difusión en primicia de los resultados de la investigación en curso, aunque, a menudo, la oportunidad de presentar las novedades se ve a menudo constreñida por los tiempos dedicados a cada una de ellas. Esto impide una transcripción detallada de la metodología y los resultados. Pese a sus limitaciones, ni siquiera todas las comunicaciones orales se admiten en los Congresos por las restricciones de tiempo y espacio que imponen los presupuestos de organizadores y asistentes a los mismos. El póster surgió precisamente así, como una forma subsidiaria de difusión de novedades investigadoras para aquellos proyectos que quedaban fuera de las sesiones ordinarias en congresos y coloquios. A partir de ahí, han evolucionado hasta demandar sus propias sesiones.

Su origen parece derivar de las sesiones de demostraciones experimentales de los congresos científicos, donde se presentaban experimentos *in situ*, incluyendo el uso de aparatos, reactores, etcétera. Y, frecuentemente, se hacía uso de representaciones gráficas de aparatos, metodología y procesos. Los propios autores solían estar presentes para explicar sus métodos y sus observaciones relevantes. Estas exhibiciones experimentales con abundancia de material gráfico fueron sustituidas poco a poco por los carteles académicos (Saffran: 28-30).

Las sesiones de póster académicos posibilitan que un solo congreso albergue de esta manera un gran número de presentaciones breves y simultáneas. Suelen mantenerse colgadas en el mismo lugar durante varias horas y el asistente al congreso puede ver con calma el cartel y, si es el caso, solicitar aclaraciones o hacer comentarios al autor. Por tanto, se convierte en un medio conciso pero eficaz de comunicación y de discusión de los avances de una investigación. Como en el caso de las comunicaciones orales, los resultados no sólo se dan a conocer, sino que también pueden ser revisados y

reformulados a la vista de las observaciones y comentarios de los asistentes. Los mejores carteles generan discusión con los autores, pero también entre una audiencia que se caracteriza por no ser pasiva, sino activa, eligiendo qué aspectos considerar y cuáles someter a discusión (Gundogan, 2016: 69).

El póster debería ser inteligible en ausencia del autor al incluir más información visualmente mejor organizada que en el caso de los resúmenes de investigaciones. Tiene la ventaja sobre la comunicación oral de ofrecer la posibilidad al asistente de la relectura y de recapacitar sobre lo leído, aunque no es permanente, sino sólo durante el tiempo de su exhibición. Entre sus desventajas, está el abuso del espacio concedido. A menudo, los carteles se confeccionan usando fuentes demasiado grandes o con texto excesivo, ilustraciones (cuadros, dibujos y gráficos) muy pequeñas o poco atractivas para una propuesta visual. En realidad, el póster, si quiere ser eficaz en sus propósitos, ha de incluir texto conciso y relevante, como lo eslóganes publicitarios, ilustraciones atractivas y coloristas que atraigan la atención y en la medida justa para poder visualizarse al menos a un metro de distancia. La legibilidad del póster es aún más importante cuando la audiencia es amplia y no está compuesta preferentemente por investigadores o la comunicación no es exclusivamente académica o de origen interdisciplinar. En este caso, la información estadística ha de minimizarse y utilizar ilustraciones y material gráfico de calidad, así como una narrativa de calidad (Miller: 320).

Bajo estas consideraciones, el póster ha acabado convirtiéndose en un medio eficaz de comunicación académica, imprescindible en cualquier encuentro académico también en las Ciencias Sociales y las Humanidades. Y estas posibilidades son las que hemos intentado trasladar al ámbito de la docencia universitaria, al estimular la búsqueda de información, el aprendizaje de conceptos básicos y la capacidad de síntesis para la difusión y discusión de ideas, con un lenguaje visual, cercano a las propuestas de comunicación del mundo de la comunicación en el que viven los jóvenes de 18-19 años.

3. El trabajo en grupo: información, planificación y elaboración

En concreto, la elaboración de un póster académico para alumnos de primer curso del Grado se ha enmarcado en los objetivos generales establecidos en el libro blanco elaborado por la ANECA en el grado de Ciencias Laborales y recursos humanos¹:

1. Adquirir los conocimientos necesarios para comprender la complejidad y el carácter dinámico e interrelacional del trabajo, atendiendo de forma integrada a sus perspectivas jurídica, organizativa, psicológica, sociológica, histórica y económica.
2. Capacitar para la aplicación, de los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos, en sus diversos ámbitos de actuación: asesoramiento laboral, gestión y dirección de personal, organización del trabajo, y gestión y mediación en el mercado de trabajo, tanto en el sector privado como público.
3. Capacitar para aplicar las tecnologías de la información y la comunicación en sus diferentes ámbitos de actuación.
4. Capacitar para el aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas.
5. Capacitar para el acceso, con razonables garantías de éxito, a estudios posteriores especializados y de postgrado.

Como se ha indicado, el trabajo colaborativo, en este caso concretado en el póster científico, es una metodología docente que permite al alumnado aprender no solo contenidos relacionados con las asignaturas, sino también desarrollar habilidades y capacidades contempladas en las competencias Genéricas. Entre las más destacadas, incluidas en su mayoría en el libro blanco podemos destacar:

- Capacidad de trabajo en equipo
- Búsqueda y selección de información
- Destrezas de comunicación, tanto oral como escrita
- Capacidad de análisis y síntesis
- Creatividad
- Capacidad de organización y planificación
- Toma de decisiones y resolución de conflictos
- Aprendizaje autónomo y cooperativo
- Uso de las nuevas tecnologías (TICs)

¹ http://www.aneca.es/var/media/150308/libroblanco_rrhh_def.pdf. Consultado el 13 de marzo de 2018.

Todas estas competencias se reúnen en el caso del póster científico, elaborado en pequeño grupo, que va a tener que buscar información y seleccionarla, con lo que sus miembros tendrán que organizarse y planificarse y tomar decisiones. Por otra parte, este proceso de aprendizaje autónomo y cooperativo va a instrumentalizarse a través del uso de las TICs. En nuestro caso mediante la Enseñanza virtual de la Universidad de Sevilla. Esta plataforma fue creada en el curso 2006/07 ante la necesidad de crear un proyecto de renovación de las metodologías docentes implantadas a partir del Espacio Europeo de Educación Superior. Ese Plan inicial basado en nuevas infraestructuras tecnológicas corporativas, debían constituir las nuevas herramientas de comunicación y enseñanza para la comunidad universitaria con garantías de seguridad, privacidad, autenticación, gestión de la identidad, pero sobre todo incorporando herramientas de comunicación para su aprendizaje cooperativo e interactivo.² En la actualidad, tras más de una década de experiencia contrastada ofrece un útil instrumento para la elaboración de trabajos en grupo con la dirección y orientación del profesor con la disposición de fórmulas de orientación para la búsqueda de información, selección y la posterior entrega y evaluación del póster.

4. La selección de temas y el establecimiento de criterios

Para el inicio de esta actividad, se necesita la tarea de coordinación previa del profesorado participante para seleccionar un conjunto de ítem de diversa naturaleza vinculados a cada uno de los cinco temas del programa (incluyen desde aspectos acontecimientos concretos a procesos relevantes), asignar los temas a los grupos, establecer un calendario clases prácticas, de tutorías por grupo y seguimiento de los trabajos y consensuar los criterios de evaluación. En el curso 2017-2018, se elaboró un documento ofertando 130 temas, de los que como muestra para esta ponencia se han escogido los 25, 5 por tema, que mayor eco tuvieron entre el alumnado del curso 2017/18. El profesorado abrió una carpeta en la enseñanza virtual en el que se informó al alumno de los posibles temas. La elección se realizó en la clase de prácticas, no pudiendo solaparse los temas en la misma clase.

² León de Mora, C.; Camarillo Casado, J.; Ramos Gómez, M. y Sánchez Aguilar, M. A. (2008).

Tabla 1. Temas propuestos para la elaboración del póster en la Asignatura de Historia de las Relaciones Laborales.		
TEMA 1. LAS ECONOMÍAS PRECAPITALISTAS Y EL TRABAJO	<p>1.1. Contexto histórico, económico e institucional. El trabajo vinculado.</p> <p>1.2. Los sistemas productivos y las relaciones de trabajo.</p> <p>1.3. Formas preindustriales de resistencia. Motines y protestas populares.</p> <p>1.4. La Beneficencia en el Antiguo Régimen.</p>	
	<p>Temas propuestos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Servidumbre y Renta feudal. 2. El esclavismo y el comercio triangular 3. Los pósitos en el Antiguo Régimen 4. Los motines populares: El Motín de Esquilache. 5. Poor Laws inglesas 	
TEMA 2. LAS RELACIONES LABORALES EN EL CAPITALISMO LIBERAL DEL SIGLO XIX	<p>2.1. Contexto histórico, económico e institucional. Hacia la libertad de trabajo.</p> <p>2.2. La revolución agrícola y la industrialización: proletarización, condiciones de trabajo y de vida.</p> <p>2.3. Formas de organización obrera: propuestas reformistas y revolucionarias.</p> <p>2.4. Las políticas públicas liberales de asistencia social. El asistencialismo obrero.</p>	
	<p>Temas propuestos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El ludismo 2. El Cartismo 3. Karl Marx y El Capital 4. La Comuna de París (1871) 5. Harriet Taylor Mill y los derechos de la mujer 	
TEMA 3. LAS RELACIONES LABORALES ENTRE 1890 Y 1945. INTERVENCIÓN ESTATAL Y NACIONALISMO	<p>3.1. Contexto histórico, económico e institucional. El inicio de la regulación de las relaciones laborales.</p> <p>3.2. Cambios tecnológicos y nueva organización de la empresa y del trabajo.</p> <p>3.3. Nuevas formas de organización de los trabajadores: sindicatos y partidos obreros. El inicio de las organizaciones patronales.</p> <p>3.4. La intervención del Estado: asistencialismo y normativas laborales.</p>	
	<p>Temas propuestos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El catolicismo social y la Rerum Novarum 2. Taylor y la organización científica del trabajo 3. Las leyes de seguros sociales en Alemania en la década de 1880. 4. Los aspectos sociales del New Deal 	

	5. Las sociedades de socorros mutuos
TEMA 4. LAS RELACIONES LABORALES EN EL CAPITALISMO DEL BIENESTAR, 1945-1980	<p>4.1. Contexto histórico, económico e institucional. Consenso entre capital y trabajo.</p> <p>4.2. Crecimiento económico internacional. Las relaciones laborales en la madurez del fordismo</p> <p>4.3. Diálogo social y sistemas de relaciones laborales. Estado, organizaciones sindicales y empresariales.</p> <p>4.4. El Estado del Bienestar.</p>
	<p>Temas propuestos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keynes y los principios del Keynesianismo 2. El informe Beveridge de 1942 y su influencia posterior 3. Los modelos de Estado de Bienestar 4. El fordismo en la Edad de oro del capitalismo 5. Las Carta Social Europea y el inicio del Modelo Social Europeo.
TEMA 5. LAS RELACIONES LABORALES EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN Y EL NEOLIBERALISMO, 1980-2012	<p>5.1. Contexto histórico, económico e institucional. De vuelta al paradigma liberal del trabajo.</p> <p>5.2. La revolución científico-técnica y la globalización económica. Desregulación y flexibilidad en las relaciones laborales</p> <p>5.3. La crisis del diálogo social. Diversidad de sistemas de relaciones laborales.</p> <p>5.4. La crisis del Estado del Bienestar.</p>
	<p>Temas propuestos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La OPEP y la crisis del petróleo 2. Friedrid Von Hayek y el neoliberalismo económico 3. El toyotismo y el just in time 4. Desregulación del mercado de trabajo 5. Las políticas de austeridad en la Unión Europea, 2009-2012.
Fuente: Programa de la Asignatura. Universidad de Sevilla	

Por otra parte, se publicaron en la plataforma los requisitos del póster, fijando el contenido mínimo de bibliografía a consultar, las partes del trabajo, y un máximo de fotografías y tablas que sirvieran de orientación al alumno. El número de alumnos por grupo debía ser como máximo de dos, siendo posible la elaboración de un póster individual.

Tabla 2. Criterios para la elaboración de póster	
<p>ACTIVIDAD: PÓSTER CIENTÍFICOS</p> <p>VALORACIÓN: 2 PUNTOS</p> <p>GRUPO DE UN MÁXIMO DE 2 ALUMNOS POR TEMA</p>	<p>¿En qué consiste?</p> <p>La actividad consiste en la elaboración de un Póster que se presentará y expondrá la última semana lectiva de diciembre.</p> <p>El tema se escogerá de los ofertados por el profesor antes del 30 de septiembre.</p> <p>El póster tendrá unas dimensiones de 90x 65 o similar.</p> <p>Contenido, criterios de elaboración y evaluación:</p> <p>Partes del trabajo: Introducción y contextualización; partes del trabajo (características, etapas, causas, consecuencias, etc.); conclusiones y bibliografía.</p> <p>Bibliografía mínima: 3 monografías y 6 artículos de revistas académicas. Los links de internet no deben ser excesivos y siempre debe constar el día de consulta.</p> <p>La Wikipedia no cuenta ni debe reproducirse su contenido en el Póster.</p> <p>Fotografías: 4 máximo</p> <p>Tablas: 2 máximo.</p> <p>Autores del trabajo.</p> <p>El día de entrega establecido debe enviarse una copia en pdf al profesor y una copia impresa para la exposición.</p>
<p>Fuente: Elaboración propia</p>	

Los pósters como medio de presentación de investigaciones por parte de alumnos de Grado es una herramienta ampliamente utilizada con los estudiantes de Grado de estudios de Ciencias Sociales y Humanidades en las universidades norteamericanas que, incluso, ofrecen guías para su elaboración. Sin embargo, en la actividad desarrollada en Sevilla, en la mayoría de casos representaba la primera experiencia. Por ello, se proporcionaron links o tutoriales en la plataforma para su diseño, como estos:

<https://guides.douglascollege.ca/c.php?g=243151&p=1617476>
<https://guides.library.utoronto.ca/c.php?g=250934&p=1672361>

<https://www.brown.edu/academics/college/fellowships/utra/research-symposium/creating-successful-poster>

http://www.academia.edu/2021618/C%C3%B3mo_hacer_un_buen_Póster_cient%C3%ADfico

<http://colinpurrington.com/tips/Póster-design>

http://www.sap.org.ar/docs/congresos/2013/conarpe/instructivo_2010.pdf

En la primera sesión práctica de toda la clase se realiza la distribución de tema y formación de grupos. Se invita a los alumnos a elaborar un "reglamento" para el buen funcionamiento del grupo, de modo que ellos mismos han de resolver cualquier problema de entendimiento que surja. Se les da instrucciones sobre la búsqueda y selección de información. Además, se les recomienda la elaboración de un dossier en Word previo en el que se vayan incorporando las ideas, conceptos, fotografías y gráficos que se consideren básicos, en forma de diario, que presentarán al profesor en las clases prácticas.

5. Las dificultades en el proceso de búsqueda de información y la selección de la misma

La segunda sesión práctica de todos los grupos se enfoca hacia la búsqueda y selección de la información. Consideramos que este proceso, puede ser decisivo para la formación básica de los alumnos, es especial para evitar el fracaso posterior ante retos como la elaboración de trabajos en niveles superiores y en especial en el Trabajo de Fin de Carrera. El alumno cuenta desde el primer día con las guías de la propia biblioteca universitaria para la selección de bibliografía y la formulación de citas en el siguiente enlace que se ha reproducido en el apartado de la asignatura en la enseñanza virtual: <http://guiasbus.us.es/bibliografiacitas>.

Por otra parte se han incorporado enlaces para la ayuda para realizar un trabajo académico: <http://guiasbus.us.es/elaboraciondeltrabajoacademico>.

Previamente, los alumnos de los primeros cursos en la Facultad de Ciencias del Trabajo reciben una sesión de dos horas sobre el uso de los recursos de la biblioteca y la búsqueda de información para el estudio y la investigación. Sin embargo, a pesar de estos precedentes y de los links y tutoriales introducidos en la información de la elaboración del póster esta fase es la más dificultosa para un porcentaje importante del alumnado. Los

primeros acercamientos acaban en algunos casos en frustración ante la incapacidad de encontrar artículos o monografías relacionadas con el tema elegido. En algunos casos se realiza una tutoría individual con los dos miembros del grupo en la que se ayuda a la localización de la información. En la tercera práctica se revisa la bibliografía recopilada por grupo. El profesor realiza observaciones sobre la misma, eliminando títulos de escasa utilidad para el tema, acotando más las búsquedas y ofreciendo sugerencias.

Las siguientes semanas, los alumnos deben leer los artículos y libros seleccionados y extraer la información que van incluyendo en el documento Word. Posteriormente esta información se procesa, ordena y se hace una primera propuesta del contenido del póster. En general, en la mayoría de casos adolecen de una serie de debilidades: un exceso de información basada en el copia y pega, y con poco esfuerzo propio de síntesis y de redacción original. Se inicia una fase de pulido de información. Por otra parte, se ponen en evidencia algunas fortalezas: la inmersión de estos alumnos en el mundo digital y el control de programas informático se traduce en la recopilación de importante material gráfico. En este último caso se aprovecha para insistir en normas básicas de la actividad académica como la numeración de las tablas y gráficas y la visibilidad siempre de las fuentes de las fotografías y los gráficos. Además se refuerza otra práctica académica en el uso de los link como es la inclusión del día de consulta.

Otro de los grandes objetivos a la hora de diseñar el póster es que hay una estructura y partes: contextualización, etapas, causas y consecuencias, etc. en función del tema elegido. Por supuesto, una de las grandes carencias en las referencias bibliográficas. A pesar de que se ha incluido en el dossier de la plataforma virtual ejemplos de cómo se citan los artículos, capítulos de libros y libros, la mayoría incurren en errores desde los más graves, listado de las obras sin orden alfabético hasta otros elementos, ausencia de páginas en los artículos de revista por ejemplo, que deben incluirse como norma en los trabajos académicos de los alumnos.

Finalmente, tras el proceso de revisión y consulta de las últimas dudas sobre el traslado de la información al póster se activa el centro de calificación en la plataforma de la enseñanza virtual para que los alumnos en un plazo acordado suban los pósteres en versión pdf. Una vez finalizado el plazo y a los alumnos que superan los requisitos para la evaluación continua se les evalúa el trabajo.

6. La exposición y evaluación de los trabajos

Esta actividad, en el proyecto docente, ha sido concebida como parte de las actividades de la evaluación continua de la asignatura. De los 4 puntos sobre 10 que se adjudican a las actividades complementarias, al trabajo del póster se le asignó 2 puntos. La mayoría de alumnos de los 4 grupos que participaron en esta experiencia entregó el póster. Sin embargo, el requisito previo de que para participar en la evaluación continua el alumno debía haber obtenido en la parte teórica un 2,5, hizo que el número elevado de alumnos que habían entregado el póster pudieran ser evaluados.

Tabla 3. Número de alumnos de la actividad				
Nº de alumnos	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4
Matriculados	64	64	56	54
Entregado	53	54	40	15
Evaluado	18	9	10	11
Fuentes: Actas de la asignatura.				

El grado de satisfacción de los alumnos en la actividad era elevado una vez finalizada la actividad y, en especial, tras la exposición pública de los póster ante la comunidad universitaria. Sin embargo, se ha percibido insatisfacción en el sistema de evaluación por el hecho de que el póster sólo se contabilizara a aquellos alumnos que habían obtenido un 2,5 en el examen teórico. Por tanto desde nuestro punto de vista habría que calibrar mejor el esfuerzo y tiempo invertido por el alumno en el trabajo con la valoración del mismo en la nota global. Por ello, cabe replantearse el sistema de evaluación, lo que obligaría a una reestructuración de los criterios de evaluación del programa de la asignatura que debería contar con el acuerdo del área de conocimiento.

El trabajo de elaboración del póster, como se ha indicado, ha requerido de una investigación bibliográfica, síntesis de la información obtenida y elaboración coherente, llegando a unas conclusiones, del tema seleccionado. Pero también tiene una importante vertiente de expresión oral, pues también debían ser expuestos y explicados. Esto ha permitido, además de entrenar esas competencias que nos parecen esenciales en alumnos de este grado, lograr difundir el trabajo realizado en la facultad.

Los trabajos se expusieron en la facultad la última semana de clases antes de las vacaciones de Navidad. Esto permitió que el trabajo realizado en la asignatura saliera a la facultad y que pudiera ser visitado y discutido por los miembros de la comunidad universitaria. Se expusieron en papel en los pasillos de las aulas y también en expositores electrónicos que los iba proyectando de manera recurrente y secuenciada.

La difusión del trabajo realizado es importante, pues los alumnos han podido comprobar que su trabajo no solamente interesaba en el marco de la clase, a sus compañeros que seguían la misma dinámica de trabajo y al profesor, sino que también interesaba a otros alumnos, a otros profesores o personal de administración de servicios, que se paraban y preguntaban por aquellos trabajos que le resultaban de interés. Esto ha permitido maximizar el valor de lo realizado y también subrayar la importancia de la asignatura.

Conclusiones

El planteamiento de las asignaturas de historia e instituciones económicas no es historicista. Esto es algo superado, claro está, dentro de nuestra profesión y, aunque bastante conocido también fuera, permanece en alumnos y colegas de otras disciplinas esa perspectiva historicista, erudita. Este trabajo ha permitido subrayar la perspectiva de estudio de problemas actuales en el largo plazo que seguimos, el estudio de las instituciones que regulan el mercado de trabajo en ese sentido, a los alumnos, sobre todo a los autores, al personal de administración y servicios y también a profesores de otras disciplinas.

Por tanto, la difusión, además de maximizar los resultados del trabajo realizado, ha permitido reforzar la idea de utilidad de las asignaturas de historia e instituciones económicas como formadora de contenidos y competencias absolutamente necesarias para los profesionales de las relaciones laborales y los recursos humanos. El trabajo realizado con los estudiantes, por tanto, ha estado en perfecta línea con el papel que juega la asignatura en el Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos y con la orientación con la que nuestro Área plantea la asignatura.

Los problemas expresados en el proceso de elaboración de los trabajos no ocultan que los objetivos, en su mayor medida han sido alcanzados y, sobre todo, que la actividad pone

en valor la orientación y los elementos esenciales que pensamos debe tener una asignatura de historia e instituciones económica en un grado como este.

Bibliografía

- Aizpuru, M. y RIVERA, A. (1994): *Manual de historia social del trabajo*. Madrid: Editorial Siglo XXI.
- Asociación Española de Historia Económica (2018): Docencia, Manuales. Recuperado: <http://www.aehe.es/docencia/manuales/>
- Bartolomé Rodríguez, I., Bernal García, F., Gil Lázaro, A., Gutiérrez González, P. y Sánchez Mosquera, M. (2012): “Reading is the key to knowledge”. Las lecturas guiadas como instrumento de aprendizaje en las asignaturas de historia económica en la Facultad de Ciencias del Trabajo. *Trabajo: Revista andaluza de relaciones laborales*, 27: 17-41.
- Galán García, A. (2011): El proceso de convergencia en al Grado de Relaciones laborales y Recursos humanos. Una ojeada al panorama nacional. *EEES y cambios en las metodologías docentes. Reflexiones y experiencias aplicadas a las Ciencias del trabajo*. Valencia: Tirant lo Blanc, 15-45.
- Galán García, A. y Herraiz Martín, M. S. (2005): La enseñanza de las Relaciones Laborales en España, *Trabajo. Revista de la Asociación Estatal de Centros Universitarios y Relaciones Laborales*, 16: 17-31.
- Galán García, A. y Martínez Rodríguez, S. (2015): Una Historia de las relaciones laborales para no historiadores en un contexto de crisis. *Lan Harremanak*, 32: 481-503.
- Gundogan, Buket; Koshy, Kiron; Kurar, Langhit; Whitehurst, Katharine (2016): How to make an academic poster, *Annals of Medicine and Surgery* 11: 69-71.
- León de Mora, C.; Camarillo Casado, J.; Ramos Gómez, M. y Sánchez Aguilar, M. A. (2008): “La Enseñanza virtual en la Universidad de Sevilla”, *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 32: 7-20.
- Lerma Montero, I. (coord.), (2005): Libro Blanco del Título de Grado en Ciencias Laborales y Recursos Humanos, Madrid: ANECA. Recuperado http://www.aneca.es/var/media/150308/libroblanco_rrhh_def.pdf
- Miller, Jane E. (2007): Preparing and Presenting Effective Research Posters, *Health Serv Res.* 2007 Feb; 42(1 Pt 1): 311–328.

- Paredes, J. y De la Herrán, A. (coords.) (2010): *Cómo enseñar en el aula universitaria*. Madrid: Pirámide
- Riesco González, M. (2008): El enfoque por competencias en el EEES y sus implicaciones en la enseñanza y el aprendizaje. *Tendencias Pedagógicas*, 13: 79-105.
- Saffran, Murray (1987):“The Poster and Other Forms of Scientific Communication”, *Biochemical Education* 15 (1), p. 28-30.
- Salort i Vives, S. (2011): *Revoluciones industriales, trabajo y Estado de Bienestar. La gran ruptura mundial contemporánea*. Madrid: Sílex.
- Sánchez González, M. P. (coord.) (2010): *Técnicas docentes y sistemas de evaluación en educación superior*. Madrid: Narcea.