

La Argentina y la diplomacia del dólar: la evolución de la deuda pública argentina 1910-1930

Una de las características principales de la economía argentina hasta el estallido de la Primera Guerra Mundial fue la fuerte relación con los mercados financieros europeos, particularmente con el de Londres. Mientras que la capacidad de proyección externa del mercado de capitales de Nueva York todavía era limitada. El inicio de la guerra provocó una alteración en los mercados, y a su término se produjo el desplazamiento del centro de las finanzas internacionales de Londres a Nueva York. Durante la década de 1920 los Estados Unidos se convertirían en el “banquero del mundo”. Parte de la deuda pública argentina fue financiada en este nuevo mercado. En un primer momento con créditos de corto plazo y, a partir de 1924 con créditos a largo plazo (hasta la crisis de 1930). Este cambio implicó encontrar formas alternativas para financiar los proyectos de obra pública, así como también negociar con un nuevo actor, lo que significó desarrollar nuevas relaciones financieras, con otros agentes financieros y un nuevo consenso político.

El objetivo principal de este trabajo es analizar los proyectos de deuda pública entre 1900 y 1930, un periodo de rápidos y profundos cambios, con especial atención en el accionar de los grupos financieros europeos y norteamericanos, así como en las condiciones, mercados y modalidades en que tomó deuda el gobierno argentino. Para ello, se trabajará con fuentes cualitativas y cuantitativas de los Archivos General de la Nación (Argentina), Baring (Londres), documentos oficiales (Diarios de Sesiones del Congreso Nacional, Memorias de Hacienda, de la Contaduría General etc.). El relevamiento de los documentos oficiales de índole económica permitirá observar y analizar la situación de las finanzas públicas y su relación con la deuda pública.