

PRACTICUM DE HISTORIA ECONÓMICA

PROBLEMAS FINANCIEROS E HIPERINFLACIÓN, LA HIPERINFLACIÓN ALEMANA EN LOS AÑOS 20

M^a Ángeles Pons (angeles.pons@uv.es)

Universitat de València

PHE-AEHE nº 10

www.aehe.net



Enero-Junio de 2013



Problemas financieros e hiperinflación: El uso de las TICs en la enseñanza de la historia económica, ventajas y limitaciones

M^a Angeles Pons Brias
angeles.pons@uv.es
Universidad de Valencia

1. Diseño de la práctica

Esta práctica se realiza en el 1º curso del grado de Economía. Su objetivo es analizar las causas y consecuencias del proceso de hiperinflación que tuvo lugar en Alemania tras la Primera Guerra Mundial. Para ello se combina el uso de las TICs con material académico, intentando a su vez fomentar la lectura de novelas como un medio que puede ilustrar sobremanera un determinado período o acontecimiento histórico.

¿Por qué estudiar la hiperinflación alemana? Los procesos de hiperinflación fueron frecuentes en el pasado pero también se producen en la actualidad. Es importante entender qué factores provocan la hiperinflación así como sus consecuencias económicas y sociales.

¿Cómo motivar al estudiante? Tal y como señalan Hanke y Krus (2012), el proceso de hiperinflación más reciente es el de Zimbabwe. La primera tarea del estudiante será, previamente a la realización de la práctica en el aula, buscar información en internet sobre la hiperinflación en este país, causas y consecuencias. A continuación el estudiante debe proceder a la lectura de una selección de párrafos procedentes de la obra de Solmssen (1980) y en el aula se plantearán varias cuestiones que deberán resolver en grupos de cuatro personas y que se discutirán tras su resolución. Como apoyo a esta lectura se puede utilizar el texto de Comín (2011: 499-505).

En las siguientes páginas se incluye la práctica tal y como se presenta a los alumnos así como el cuestionario que deben elaborar en grupos para proceder a su discusión.

2. PRÁCTICA: PROBLEMAS FINANCIEROS E HIPERINFLACIÓN, LA HIPERINFLACION ALEMANA EN LOS AÑOS 20

La hiperinflación

Alemania



Zimbabwe



¿Por qué estudiar la hiperinflación alemana? Desafortunadamente los procesos de hiperinflación han sido frecuentes en el pasado pero también siguen produciéndose en la actualidad. Por ese motivo, es importante entender qué factores pueden originar un proceso de hiperinflación y, especialmente, cuáles son las consecuencias económicas y sociales asociadas a la misma.

¿Qué entendemos por hiperinflación? Hanke y Krus (2012), tras llevar a cabo una tarea de búsqueda y homogeneización de criterios, han confeccionado un listado de los principales procesos de hiperinflación. En dicho trabajo la definen como un aumento en el nivel de precios de al menos un 50% al mes, o lo que es lo mismo, la inflación se multiplica por más de 100 en un año.

Parte 1 de la práctica

Como señalan Hanke y Krus (2012: 12-14), el proceso de hiperinflación más reciente es el de Zimbabwe. Este país ha estado prácticamente una década sumido en una grave crisis económica que acabó por desatar un fuerte proceso hiperinflacionista en marzo del 2007. La primera tarea del estudiante es buscar información en internet que le permita analizar la magnitud del problema, es decir, si el proceso hiperinflacionista en Zimbabwe ha sido o no muy grave en términos comparativos, cuál fue su origen, sus efectos y finalmente cómo se consiguió acabar con la hiperinflación. Esta parte de la práctica se entregará al inicio de la clase y nos permitirá después realizar una comparación con el caso de Alemania durante los años veinte.

Parte 2 de la práctica

Para analizar la hiperinflación alemana el alumno debe leer algunos fragmentos del libro de Solmssen (1980). A partir de ese texto los alumnos, en grupos de cuatro, contestarán en clase a unas preguntas sobre la hiperinflación que tuvo lugar en Alemania tras la

Primera Guerra Mundial. Como material de apoyo se puede utilizar el texto de Comín F (2011: 499-505) que aparece en la bibliografía.

2.1. Una Princesa en Berlín. Resumen de la obra

La obra se sitúa en el período de entreguerras (1919 y 1923) y se inicia con un breve pasaje en plena Primera Guerra Mundial para desarrollarse después en el período de posguerra. El protagonista, Peter Ellis, es un estudiante americano de medicina, con vocación de pintor, que pertenece a una familia de cuáqueros estadounidenses relativamente acomodada y que sirve de voluntario como conductor de ambulancias en la Primera Guerra Mundial. Sirviendo como voluntario le salva de vida a un oficial alemán. Al acabar la guerra Peter Ellis pasa un tiempo en un hospital psiquiátrico y tres años después se encuentra por casualidad con el oficial alemán al que le salvó la vida, Christoph Keith. Christoph, perteneciente a una familia acomodada que se ha visto afectada por la hiperinflación, trabaja para unos banqueros judíos, Waldstein & Co. Christoph le sugiere que abandone todo y se marche a Berlín para ser pintor. Peter tiene una cantidad no muy elevada pero si aceptable de dólares, y la inflación le permitirá pasar un año en esa ciudad. A partir de la llegada de Peter Ellis a Berlín se superponen varias historias que nos permiten conocer las diferentes caras del Berlín de la época: la existencia de una clase social privilegiada que se mueve en un ambiente de cenas, barcos, mansiones, y en el que contrasta la buena posición de una parte de ese grupo social (los Waldstein) frente al deterioro en la situación económica de otros (la familia Keith, la princesa Helena), y un barrio obrero al que llega a través de su profesor de pintura en el que conviven la pobreza y el deterioro económico con un Berlín bohemio, trasgresor, lleno de teatros, prostitutas y clubs nocturnos.

Fragmentos de la obra que hacen referencia a la hiperinflación

- p.34-35. “En Alemania hay inflación ¿sabes lo que significa eso? El dinero vale cada vez menos, quiero decir que, con nuestro marco alemán se compra cada día menos ¿sabes cuánto valía un dólar norteamericano hoy, esta tarde, cuando cerraron los bancos? Alrededor de 200 marcos. De modo que nuestros marcos valen la mitad de una moneda norteamericana de un centavo. Y está empeorando, aún no han decidido cuanto tiene que pagar Alemania por indemnizaciones de guerra a los aliados, el marco cada día baja más y, con este cheque puedes vivir en Alemania... bueno, muy cómodamente.

- ¿cuánto tiempo?

Se encogió de hombros:

- depende ¿Cómo quieres vivir de bien? ¿Cuánto aumentará la inflación? ¿Especularás con moneda extranjera? algunos se han hecho millonarios con menos dólares de los que hay en ese cheque”.

- p.89: ¿Te das cuenta de cuánto esperan los aliados que paguemos? La última cifra que leí era de ciento treinta y dos millones de marcos oro. Bueno la verdad es que es imposible que paguemos, nunca pagaremos, no podemos pagar. Y la presión para que hagamos esos pagos está causando esta increíble inflación, los precios suben todos los días, la gente no sabe qué hacer y empieza a desesperar. ¿Cómo puede sobrevivir un Gobierno con tales pretensiones?

- p.32: “Ya no había dinero. Mis padres viven de una pensión, un hermano mío cayó en Rumania y el menor no tiene trabajo porque no está preparado para nada, excepto para

ser soldado... simplemente, no teníamos dinero y los Waldstein nos dieron un empleo en su banco”.

- p. 104: “Es cierto, Christoph está manteniendo esta casa. La pensión de un general que sirvió a su país desde los 14 años de edad no bastaría hoy para mantenerlo él y a su esposa y no hay trabajo para oficiales de infantería de 24 años”.

- “p.104. Pero, en la isla (de los Waldstein) no encontraste escasez de dinero ¿verdad? La Casa de té y las lanchas a motor y el Schloss, y la casita sobre la colina... criados por todas partes, y todo el Mosela para beber. Y es solamente la casa de verano, amigo mío. Aguarda a que veas la casa de la ciudad, el Pariser Plkatz. El resto de Alemania podrá haber sufrido desde la guerra, pero el Barón Von Waldstein y su tribu....”

- p. 311: Lo que están haciendo es reducir el paro. Mantener a la gente trabajando, porque están seguros de que si llega a haber más parados los obreros se harían comunistas: y temen al comunismo más que a nada en el mundo. Pero Stinnes (un gran empresario alemán) no predica con el ejemplo: dice que quiere mantener a los hombres trabajando, que desea mantener baratos los productos alemanes a fin de que pueda competir en el extranjero. Esto está bien. Pero lo que hace es alentar al Reichsbank a que imprima más y más dinero para que el dinero valga cada vez menos. Al mismo tiempo pide préstamos enormes, compra todas las minas y las acerías que se ponen a su alcance (hace años que lo viene haciendo) y, después paga los préstamos con marcos que valen un fracción de lo que valían cuando se le prestó. Sobre esta inflación se ha construido un imperio”.

- p.:319: “El teniente conde Von Bruhl zu Zeydlitz entró por la puerta y pagó toda la hipoteca que gravaba la propiedad de su familia en la Marca de Branderburgo: un castillo, dos o tres granjas, un bosque, una aldea para los trabajadores, establos para no sé cuantos caballos, varios miles de hectáreas de tierra no muy fértiles... En 1913 les hicimos un préstamo de 3 millones de marcos, al parecer para saldar otro préstamo que tenían con Bleichroder. Necesitaban dinero porque tenían que mantener creo que a un general, al padre, mas tres hijos en la Freikorps, un regimiento donde cada oficial necesita por lo menos seis caballos, un caballerizo, un asistente y posiblemente una o dos queridas. La suma principal de la hipoteca no tiene que pagarse hasta 1933, pero pagaban de interés el 4 y medio por ciento anual. Es decir, pagaron intereses hasta que murió el padre en accidente de automóvil, en 1918. Los hijos mayores, oficiales de caballería ya habían muerto. Sólo quedaba el menor, todavía en la escuela de cadetes. ¿Que podíamos hacer?..... Tres millones a 4,5 por ciento de interés compuesto... no pagan intereses en 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, digamos tres meses de 1923... pongamos un 5 % por recargo por pago por adelantado..... ¿Han calculado la cantidad exacta? Estuve muy cerca. Tres millones novecientos treinta mil quinientos noventa marcos. Alrededor de 1.340 dólares. En todo caso, el producto de la cosecha de patatas del invierno del conde, que ha traído esta tarde, con lo que su propiedad queda libre de cargas. Desde...;creo que desde que el primer Herr Von Bruhl aprendió a escribir su nombre al pie de una hipoteca! Ya ve, la inflación afecta a sectores muy distintos”.

- p.327: “Por supuesto, debí haberme retirado en aquel momento, pero sentí curiosidad y quizá un poco de alivio al distraerme de mis pensamientos, así que me adelanté un poco más y, de pronto, vi a una mujer completamente desnuda que se arrastraba por el suelo, una mujer madura, corpulenta, de nalgas blancas y temblorosas, que se movía sobre manos y rodillas y recogía monedas de las baldosas mojadas y sucias. Dos

hombres se apoyaban de espaldas contra la barra y observaban a la mujer en el suelo. Los demás se habían apartado de los dos hombres, que llevaban sombrero e impermeable, cuello de celuloide, alfiler de corbata, gemelos en los puños de la camisa, la cadena del reloj cruzada en la parte delantera del chaleco... Un par de viajeros de comercio de mediana edad. El de gruesas gafas de concha enseñaba un puñado de monedas... calderilla norteamericana. El otro le tiraba de la manga:

- Vámonos, Charlie, basta ya, ¿salgamos ahora mismo de aquí!

- Déjame en paz, por Dios – dijo Charlie, desprendiéndose de la mano de su compañero. Muy bien, muchachas, ¿quién es la siguiente?

Mientras tanto la mujer desnuda se había incorporado y empujaba a la multitud que se arremolinaba a su alrededor mientras ella trataba de volver a ponerse la ropa.

- Quiero ver a varias a la vez – dijo Charlie a la gorda camarera que le servía otra copa- ¿Cuánto cree que será necesario? Había hablado en inglés pero ella parecía entenderle, porque batió palmas y gritó al gentío:

- ¡Muy bien señoras, esta vez hay una oportunidad para todas! ¿Serán cinco dólares!. El gentío ahogó una exclamación. La mujer estiró la mano por encima de la barra y tomó algunas monedas de la mano de Charlie: Esto son veinticinco centavos, un cuarto de dólar, ¿siete mil quinientos marcos! Esta con el indio de un lado y el bisonte del otro son cinco centavos, ¡Mil quinientos marcos! Y estas, de cobre, sólo valen trescientos marcos, suficientes para una cerveza. ¿Pero recordad, no se os permitirá recogerlas si lleváis una solo prenda encima!..... Una lluvia de monedas norteamericanas cayó por todo el salón, rebotó en las paredes, cayó en las baldosas y rodó por todo el sótano, mientras una docena de mujeres desnudas –viejas, jóvenes, godas y flacas se arrastraba por el suelo resbaladizo, recogiendo las monedas con las uñas, empujándose unas a otras, metiéndose debajo de las mesas, pasando entre las piernas de los hombres que las observaban... Era una pesadilla, un cuadro del Bosco... Creo que hubiera debido intervenir, pero no hice nada.”

-p.360: “Estamos presenciando la destrucción de toda la clase media. Sus ahorros han desaparecido. Sus pensiones se han evaporado. Personas honradas y trabajadoras, que ahorraron su dinero según las normas con que todos hemos sido educados, se encuentran hoy sin un céntimo, Por otra parte, gente que gastó su dinero en comprar, ya sean casas, cuadros, diamantes, automóviles, por lo menos tienen las cosas que compraron. ¡Y también quienes pidieron prestado para comprar cosas! bien, damas y caballeros, mientras más se endeudaron, mientras más pidieron prestado, mientras más se compraron, más ricos son hoy! Todas las normas que aprendimos en la escuela carecen de valor ¡Estar endeudado es una virtud! El ahorro es una tontería. ¡Y las personas que siguieron las normas se ven estafadas y traicionadas, mientras que quienes las violaron se enriquecen! El mundo está al revés, y me pregunto si ustedes comprenden realmente lo que eso significa. Significa que estamos en una revolución, en algo peor que todo lo que vivimos en 1918. Entonces, vimos a las masas en las calles, vimos banderas rojas, creímos que Liebknecht y Rosa Luxemburgo y los espartaquistas iban a quitarnos nuestras propiedades... ¡pero hoy es el mismo Reichsbank el que lo ha hecho! Oh, conozco todas las razones: Versalles y las indemnizaciones, los franceses del Ruhr. ¡Pero conocer las razones no nos ayuda!. Los franceses no están imprimiendo todo ese papel moneda. Lo hacemos nosotros. ¡Nosotros mismos estamos destrozando nuestro país!”

- p.448: “La inflación parece estar terminando. La Retenmark del doctor Schacht está siendo bien recibida. Es difícil explicar la razón, porque la razón se basa principalmente

en la psicología de las masas y no en la economía. La idea de la que Retenmark está respaldada por una hipoteca sobre la tierra y la industria alemana – si bien carente de significado para fines prácticos y legales- parece no obstante significar algo para nuestro pueblo y, al parecer, está restableciendo la confianza en el papel moneda alemán como medio de pago. Los granjeros, en particular, aceptan ahora los Retenmark en pago de sus cosechas, por lo que la cosecha de 1923 ha sido entregada, los productos agrícolas llegan a las ciudades, el hambre termina y también, como consecuencia, los disturbios civiles. ¿Cómo ha sucedido esto? Mientras se estaban imprimiendo billetes de Retenmark, los viejos marcos siguieron cayendo en relación al dólar. El 20 de noviembre el Kurs del mercado negro era de 11.000.000.000.000 marcos el dólar. Sin embargo, el cambio oficial en el mercado de Berlín era “solamente” de 4.200.000.000.000 marcos el dólar. A algunos de nosotros y al doctor Schacht nos pareció que podríamos sostener esa tasa el tiempo suficiente para fijarla como base de conversión de la Retenmark, porque habría dejado los números redondos, aunque “redondos” es, en este sentido, casi una broma de mal gusto. En consecuencia el Doctor Schacht, como delegado económico del Reich, decretó que: 1.000.000.000.000 de marcos = 1 Retenmark = 10/42 de dólares. El viejo marco valdría la billonésima parte de un Retenmark y, por lo tanto, para convertir los marcos en Retenmark sólo habría que tachar 12 ceros. Hasta ahora esa tasa de cambio se ha mantenido: el kurs del mercado negro y el kurs del mercado de la bolsa de Colonia han bajado de manera uniforme Y se ha logrado estabilizar el marco”.

2.2. Cuestiones a resolver por los alumnos

1. A partir del texto de Solmssen, ¿cuál parece ser el origen de la hiperinflación alemana? ¿Es similar al de la inflación en Zimbabwe?
2. El proceso de hiperinflación en Alemania, ¿fue muy importante en términos comparativos con otros procesos de hiperinflación que se han producido a lo largo de la historia?
3. ¿Cuáles son, bajo tu punto de vista, los principales efectos negativos de la inflación? ¿Qué ejemplos concretos aparecen en el texto?
4. ¿Es posible beneficiarse de un proceso de hiperinflación? ¿Puedes encontrar en el texto algún ejemplo?
5. ¿Cómo se acabó con la hiperinflación alemana? ¿Y la de Zimbabwe?

Referencias bibliográficas

Comín, F (2010): “Una nueva catástrofe del siglo XX: la hiperinflación y el repudio de la deuda interna”, en *Historia Económica Mundial, De los orígenes a la actualidad*. Alianza Editorial, 499-505.

Hanke S.H y Krus, N.E (2012): “World Hyperinflations”. *Cato Working Paper* no. 8.

Solmssen A.R.G (1980): *Una princesa en Berlín*. Tusquets Editores.