

## Talleres España-América Latina. Encuentros y desencuentros

Gonçal López Nadal

José Pérez Montiel

Universitat de les Illes Balears

**Resumen:** A lo largo de los últimos 8 años hemos puesto en práctica unos talleres sobre las relaciones entre España y América Latina desde su independencia hasta el presente. Con ello se ha pretendido paliar la falta de una materia directamente vinculada con la historia económica y política de América Latina. Los principales problemas proceden del ámbito económico y administrativo. El tener que contar con expertos locales o residentes en España nos ha permitido afrontar un presupuesto muy reducido. El disponer de un número mínimo de matrículas nos ha obligado a “estimular” a nuestros propios alumnos. Con todo, los resultados nos permiten nuestra satisfacción y proseguir en un presente en dicha andadura.

**Palabras clave:** Interdisciplinariedad; Relación entre la Economía y los Valores Sociales; Procesos políticos: Búsqueda de rentas, cabildeo, elecciones, legislaturas y comportamiento en la votación; Corrupción; Resolución de conflictos; Alianzas; Revoluciones.

**Códigos JEL:** A12, A13, D72, D73, D74.

## Spain-Latin American Seminars: Encounters and disagreements

**Abstract:** During the last eight years we have developed a workshop on the relations between Spain and Latin America., from the independence of the former Spanish colonies to the present times. By them we attempt to palliate the lack of any subject regarding the economic & politic history of Latin America in our studies. Main handicaps come from financing and bureaucracy fields. By our local experts and other people living in Spain, we have been able to go ahead with a very small budget. And we have been forced to encourage our own pupils in order to fill the minimum inscription number. The balance is quite positive. We are quite satisfied with it success and to hope to continue with these workshops during the next years.

**Keywords:** Interdisciplinarity; Relationship between Economic and Social Values; Political Processes: Rent-seeking, Lobbying, Elections, Legislatures, and Voting Behavior; Bureaucracy; Administrative Processes in Public Organizations; Corruption; Conflict; Conflict Resolution; Alliances; Revolutions.

**JEL Codes:** A12, A13, D72, D73, D74.

## **Introducción**

Nuestra comunicación parte de la experiencia adquirida a través de la realización de un taller anual sobre las relaciones entre España y América Latina desde el fin del período colonial hasta nuestros días. Se trata de una práctica que empezamos a desarrollar en el año 2011 que ha tenido continuidad hasta el presente y pensamos seguir manteniendo en los años venideros. Hasta la fecha hemos celebrado ocho talleres; en el año 2013 hubo dos pues se optó por trasladarlo del mes de febrero al de noviembre para que coincidiera con nuestro período docente. En el primero de ellos se abordaron temas generales (legado colonial, movimientos migratorios, inversiones españolas); posteriormente, se optó por analizar la historia política, económica y social de diversos países (Cuba, Venezuela, Colombia, Argentina, México y Brasil). En el último (2017) se ofreció un análisis comparativo de las "revoluciones vigentes", (México, Cuba y Nicaragua). Para la próxima ocasión (noviembre del 2018) el taller tratará del fenómeno social de la génesis y desarrollo de las megalópolis. Imperativos presupuestarios nos han obligado a contar con recursos muy limitados pues la partida dedicada a actividades culturales de la UIB precisa forzosamente de otras ayudas complementarias. Para ello hemos tenido que recurrir al uso de las "economías de escala" y aprovechar la presencia en Palma de los conferenciantes, invitados a realizar otras actividades en facultad o el departamento. Ocasionalmente, se ha contado con ayudas puntuales, como por ejemplo la de la Fundación Iberomericana, lamentablemente extinguida, o de la Asociación Thakhi Runa que integran los colombianos residentes en Mallorca. A partir del segundo taller, hemos hecho uso de material audiovisual –mayormente documentales- como elemento adicional de gran utilidad para la exposición del tema. Igualmente, desde su cuarta sesión –dedicada a Colombia- el taller se ha visto complementado por un ciclo de películas del país/tema abordado; estas, sin embargo, se proyectan separadamente del taller, preferentemente entre los meses de enero y febrero. Como cabe entender, estos Talleres no pretenden reunir solo a los profesionales de la historia económica sino más bien a estudiantes, profesores universitarios y de enseñanza media de historia en general, relaciones internacionales, cooperación internacional, periodismo y otros interesados en la materia estudiada. Desde su inicio, los talleres han tenido un formato similar, siendo impartidos en dos tandas. La primera ocupa la tarde del viernes (de 16. A 21); la segunda,

la mañana del sábado siguiente. (9.30-14.30). Hasta la fecha, todos han tenido lugar en el edificio La Riera de la UIB, en el mismo lugar donde tiene lugar el presente encuentro. A continuación exponemos los programas de cada uno de estos talleres, adjuntando su programa antecedido por correspondiente “introducción.

## **I Taller España-América Latina (1810-2010): Dos siglos de encuentros y desencuentros (25-26 febrero 2011)**

### *Introducción*

A lo largo de los dos últimos siglos los contactos entre España y sus colonias americanas han sido muy complejos. Si bien algunos de sus componentes identificativos han quedado firmemente consolidados –muy particularmente el uso de la lengua castellana- en otras esferas su distanciamiento es una evidencia. En el presente taller se abordarán estas relaciones desde distintas perspectivas de análisis, desde las que afectan directamente a los flujos migratorios hasta los que implican una clara vinculación económica sobre el legado español en el mundo iberoamericano. El presente taller pretende encontrar caminos para la comprensión de las relaciones hispanoamericanas a partir de su desvinculación producida por el proceso de descolonización (independencia). Cabrá preguntarse si los contactos establecidos en torno a unas relaciones coloniales han deparado posteriores ámbitos de encuentros o de desarrollo en común o si, por el contrario, de dos mundos completamente ajenos. fin del imperio estableció el comienzo. Por otra parte, se intentará constatar cómo la comprensión del pasado sirve para la búsqueda de un nuevo marco de entendimiento entre las dos comunidades.

### *Programa*

Viernes 25 de febrero

16.00-16.15.00 30 Presentación- Gonçal López Nadal (Coordinador)

16.15-17.45 *La emigración española en América SS. XIX-XX*

Elda González; Consejo Superior de Investigaciones Científicas

17.45-18.00. Descanso

18.00-19.30 *El mestizaje cultural. El legado español*

Isabel Bueno Bravo, Cátedra Iberoamericana

19.30-21.00 *Vinculaciones económica: consecuencias de la “emancipación”*

Miquel Izard Llorens. Universitat de Barcelona

Sábado 26 de febrero.

9.30-11.00 *Los “caudillismos” en América Latina.*

Jorge Saborido. Universidad de la Pampa (Santa Rosa)

11.00-11.15 Descanso

11.15-12.45 *Las Inversiones españolas en América Latina, 1990-2010.*

Gonçal López Nadal Universitat de les Illes Balears.

12.45 -13.30. *Recapitulación final*

## **II Taller España-América Latina: La Revolució Cubana (24-25 febrero 2012)**

### *Introducción*

En 1959 unos rebeldes barbudos se hicieron con el poder en Cuba. Pasados cincuenta años, aún rigen los destinos del país. Durante estos años, la coyuntura internacional ha representado un determinante crucial en las formas de llevar adelante la vía revolucionaria: la guerra fría impuso la soviétización de Cuba. Su fin obligó a una adaptación forzada que le ha permitido subsistir pese a la dura presión ejercida por el potente vecino americano. Hasta el año 2006, la revolución fue liderada por Fidel Castro; desde entonces, es su hermano, Raúl quien se encarga de preservar el espíritu revolucionario aun presente. En el presente taller se tratará de analizar la evolución histórica del proceso revolucionario, estructurándola en cuatro bloques. En ellos se expondrán las claves del triunfo revolucionario y los factores que han condicionado su desarrollo, especialmente la relación concreta con los Estados Unidos. Igualmente, se expondrán las líneas estratégicas que inciden en la modificación de los postulados revolucionarios de cara a su adaptación a los nuevos tiempos, especialmente desde la

caída de la Unión Soviética y su inserción dentro de los que se contempla en un escenario global.

*Programa*

Presentación: Gonçal López Nadal (UIB)

*1 Radicalización revolucionaria: 1959 – 1968/70*

Sergio Guerra Vilaboy (Universidad de La Habana)

Pase del documental: *Los Caminos del a Revolución*

*2. Consolidación y Sovietización: 1970-1985/89*

Gonçal López Nadal (UIB)

*3. El periodo especial en tiempos de paz, 1990-2000.*

Gonçal López Nadal (UIB)

Proyección de la película *Fresa y Chocolate*

*4. la Revolución cubana ante la globalización y la crisis económica (2000-2011).*

Sergio Guerra Vilaboy (Universidad de la Habana).

Recapitulación final

**III Taller España-América Latina. Venezuela: Enigma de futuro (1-2 febrero 2013)**

*Introducción*

El pasado mes de octubre las urnas confirmaron la consolidación del modelo político iniciado el año 1997 con la llegada al poder de Hugo Chávez Frías. Esta vez, sin embargo, la oposición se presentó como una fuerza unida y sólida. Ello, junto a las limitaciones de vincular muy estrechamente al sistema con el máximo líder –quien se encuentra seriamente enfermo- convida a pensar en una legislatura complicada, con tensiones políticas y dificultades para aplicar las reformas sociales y económicas programadas. Igualmente, dada la proyección exterior de la república bolivariana venezolana, las

intensas interacciones del exterior hacen que este caso tenga una particular incidencia en la evolución del subcontinente americano. El taller busca dar a conocer y entender el fenómeno social desarrollado en Venezuela y sus principales claves políticas y económicas. Al mismo tiempo, tratará de plantear los escenarios del futuro inmediato del modelo venezolano y su inserción en el grupo de los países que conforman el ALBA y sus repercusiones en el contexto de América Latina.

*Programa*

Viernes 1

16.00- 16.15 Presentación. Gonçal López Nadal (Coordinador)

16.15- 17.45 *Venezuela: desde “la Nueva España” a la República bolivariana.*

Juan Manuel SANTANA (Universidad de Las Palmas)

17.45-18. 00 Descanso

18.00-19.30 Proyección del documental <*Nuestro petróleo y otros cuentos*>  
(2005)

Elisabetta Andreoli, Gabriele Muzio, Sara Muzio

19.30-21.00 *América Latina en la última década del siglo XX: el “Consensus” de Washington.* Gonçal LOPEZ NADAL, (UIB).

Sábado 23

9.00- 10.30 *El monocultivo del petróleo en Venezuela*

Abel LUCENA (UIB)

10.30-10.45 Descanso

10.45- 12.00 proyección del documental:<*La Revolución no será retransmitida*>  
(2003).

Kim Bartley-Domacha O’Bria.

12.00-13.30. *El <Chavismo>. Presente y futuro*

Vladimir. AGUILAR (Universidad de los Andes)

13.30-14.00 Recapitulación final: América Latina en el siglo XXI

JM SANTANA, A. LUCENA, V. AGUILAR y G. LÓPEZ.

**IV Taller España-América Latina. Colombia: Claves para descifrar su laberinto  
(29-30 noviembre 2013)**

*Introducción*

Uno de los países latinoamericanos de mayor conflictividad interna es Colombia. El “Bogotazo” (19 abril de 1948) abortó la posibilidad del cambio y dio paso a una inestabilidad política prácticamente ininterrumpida. Al surgimiento de un movimiento rebelde, rupturista y partidario del implantar un gobierno “socialista”, el Gobierno respondió con la doble represión de las fuerzas armadas y de los dispositivos paralelos contrarrevolucionarios. Todo ello en un contexto en el que el narcotráfico llegó a escalar dimensiones escalofriantes de poder mediante la generación de cárteles y su inserción en la política del país. Con todo, las negociaciones de paz que se llevan a cabo en La Habana, así como la detención y desaparición de los principales narcotraficantes del país permiten entrever que se puede empezar a ver el otro lado del túnel. El taller sobre Colombia pretende concienciar acerca de la realidad conflictiva que ha hecho de su entorno un espacio difícilmente habitable. Su guerra civil y sus consecuencias, especialmente en lo que afecta a los desplazados hacen del caso colombiano un asunto complejo que genera diversas reflexiones. A lo largo de las sesiones que le dedicaremos trataremos de abordar las claves que permitan comprender las razones de su problemática y las posibles soluciones al conflicto.

*Programa*

Viernes 29.

16.00. Presentación : Gonçal López Nadal (UIB) // Mauricio . Tejada.  
(Asociacion Thakhi Runa).

16.15. – 17.30 *Colombia feroz: del asesinato de Gaitán a las negociacions con las FARC.* José Manuel MARTIN MEDEM, (Periodista TVE)

*Investigaciones en Historia Económica. Su transferencia a la docencia*

17.30—18.30.. Documental <Impunity> Hollman MORRIS 18.30—18.45

Descanso

18.45 - 20.00 *Let it go: Revisión de la Diáspora colombiana de los últimos 15 años.* Carlos BOTERO (Empresario)

20.00-21.00 *Realismo... ¿mágico? Vínculos entre la Realidad y el cine colombiano.* Mauricio TEJADA (Asociación THAKHI RUNA).

Sábado 30.

9.00-10.15 *La cuestion indigena en los procesos de desarrollo colombianos*  
Deyanira SOSCUÉ ZAMBRANO (Activista Comunidades Indígenas)

10.15.-11.15. 2º documental. < Joka saimu > de Mauricio TEJADA

11-15-11.30 Descanso

11.30 – 12.45 ¿Es Colombia un estado fallido?. Carlos HERRERA POZO  
(Filósofo y político. Exconcejal en el Ayuntamiento de Bogotá).

12.45 – 14. Recapitulación final.

**1<sup>er</sup> CICLO DE CINEMA COLOMBIÀ**  
**LOCOMBIA**  
"Cinc Històries de la Realitat Cultural Colombiana"

**LOS COLORES DE LA MONTAÑA**  
27 DE FEBRERO  
EDIFICI SA RIERA  
A LAS 19:30

**CHOCÓ**  
6 DE MARZO  
EDIFICI SA RIERA  
A LAS 19:30

**LA SOMBRA DEL CAMINANTE**  
16 DE MARZO  
EDIFICI SA RIERA  
A LAS 19:30

**LA SIRGA**  
20 DE MARZO  
EDIFICI SA RIERA  
A LAS 19:30

**SOÑAR NO CUESTA NADA**  
27 DE MARZO  
EDIFICI SA RIERA  
A LAS 19:30

19/30	Edifici Sa Riera. Aula 0	13/03	La sombra del caminante
27/02	Los colores de la montaña	20/03	La Sirga
06/03	Chocó	27/03	Soñar no cuesta nada

**GRATUIT**

Recorda, cada DIJOURS a les 19:30 hores a l'Edifici de Sa Riera, aula 0

Organitza: **ESPACIO PARA LOGOS**



**V Taller España-América Latina. Argentina ¿El Peronismo y/o algo más? (21-22 noviembre 2014)**

*Introducción*

Uno de los distintivos de la región austral de América Latina es el escaso peso de las raíces autóctonas según se desprende de la predominante población de raza blanca. Esto obedece a la progresiva substitución del indio por la afluencia de gentes foráneas. En Argentina, donde el indigenismo no alcanza el 5% de la población total, suele enfatizarse que el país es “Europa en América”. Aquel *melting pot* iniciado en el siglo XIX forjó esa compleja sociedad repleta de contradicciones intrínsecas que le han conducido a su situación actual. Argentina ha conocido diversos avatares que han deparado paradigmas exclusivos en su desarrollo político, económico y sociocultural. Entre ellos debe subrayarse esa confusa figura política-social no extrapolable a la que responde el “peronismo”. Con más de medio siglo de existencia traumática el país persiste en alimentar sus paradojas sin decidirse a dejarlo para la historia. Quizás, finalmente, se han hallado sus verdaderas señas de identidad. En el presente taller se pretende aportar información que permita aclarar las razones de la complejidad que caracteriza a esta nación. Ubicado en el extremo sur del mundo latinoamericano, Argentina fue tenida como una tierra inmensamente rica. Sus desaciertos en sus lineamientos económicos le han conducido a una situación periférico y a un futuro pletórico de incertidumbres.

*Programa*

Viernes, 21

16.00 Presentación del taller por los coordinadores Gonçal López Nadal (UIB) y José Antonio Pérez Montiel (Universitat de Barcelona).

I.1. 16.45- 18.15 <Trigo, Carne, “gayegos” y “tanos”. El gobierno de pocos frente al desafío de muchos> Jorge E. SABORIDO (Universidad de Buenos Aires)

18.15-18.30 descanso

I.2 18.30-20.00 Proyección del Documental: <Argentina Latente>. (Pino Solana, 2007)

19.20.00-21.30 <Argentina desde la Diáspora> Dr. Martín Santisteban

Sábado 22

9.30-10.30. Proyección del documental *Juan Domingo Perón: El General en su laberinto* (Roman Lejtman, 2011).

10.30-11.45 “Volveré y seré millones”: *el Peronismo como signo de identidad*. Jorge E. SABORIDO. (UBA)

11.45- 12.00 Descanso

12.00-13.00 proyección del documental: <Argentina. El colapso de 2001> (Discovery Channel, 2001)

13.00- 14.15 *¿Hacia un cul de sac? : Desde el Corralito hasta los Fondos Buitres pasando por la expropiación de YPF*”. Sr. José PÉREZ MONTIEL (UB).

14.15-14.30. Recapitulación final.

## **VI Taller España-América Latina. México: Tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos**

### *Introducción*

La historia de México se antoja como la de una convulsión permanente. Desde las depredaciones entre pueblos y civilizaciones precoloniales, seriamente incrementadas a partir de su conquista hispana, hasta el mismo presente actual en el que contempla el desarrollo económico capitalista en plena desestructuración estatal, este mundo ha sido testigo de un sinfín de avatares muy especialmente en sus estructuras sociales y políticas. En las primeras cabrá resaltar la identificación de la otrora <Nueva España> como la del país de las desigualdades, en expresión del polifacético Alexander Von Humboldt, característica que perdura en la actualidad al constituir uno de los principales países en el ranking de las desproporciones en la distribución de su riqueza. Por lo que afecta a su evolución política, en apenas doscientos años de soberanía se han combinado un conglomerado de sistemas de gobierno que va desde el Imperio hasta la Revolución genuina pasando por monarquías, dictaduras e incluso el paradigma de la “revolución institucionalizada” bajo el que se ha ido gobernando, "democráticamente", desde la

primera mitad del siglo XX y lo sigue haciendo en la actualidad. La sentencia bajo la que se presenta nuestra propuesta refleja, aunque claramente en forma parcial, el estigma al que parece condenado el pueblo mexicana.

*Programa*

Viernes 20 de noviembre

Presentación por el coordinador, Gonçal López Nadal (UIB)

I.1. 16.30-18 h. «*Tenochtitlan-México: ruptura o transición?*» Isabel BUENO BRAVO (Universidad de Varsovia)

18-18.15 h. Descanso

I.2. 18.15-20 Documental *Nueva historia mínima de México Ilustrada. Del Porfiriato a la actualidad*

I.3. 20-21.30 «*De la equivocada “emancipación” a la abortada “revolución”*» Miquel IZARD LLORENS /Universitat de Barcelona)

Sábado 21

9.15-10.15 *México entre dos poderes* Raúl GUTIÉRREZ LOMBARDO (Centro de Estudios Vicente Lombardo Toledano).

10.20-11.20 «*La “Maquila”:* organización laboral y consecuencias sociales» Rebeca MÉNDEZ (UIB)

11.20-11.50 h. Debate

12.10-13.10h. <*México, una democracia en riesgo*> Beatriz PAGES REBOLLAR (Directora de la revista “Siempre”).

13.10-13.40h. recapitulación final.

**VII Taller España-América Latina. Brasil: “Deus o Diabo na terra do Sol” (18-19 noviembre 2016)**

*Introducción*

De inmensa superficie -8.514 km<sup>2</sup>- el quinto país más grande del mundo, con una población que ronda los 200 millones de habitantes, Brasil ha conocido a lo largo de los dos últimos siglos un mismo espacio geográfico con múltiples cambios estructurales en su evolución política, desarrollo económico y diversidad social. Única colonia *stricto sensu* del imperio portugués, las alteraciones en todas sus variedades marcan su evolución hasta los tiempos actuales. La abrupta desestabilización, tras un breve período de gloria (mero lapsus?). claramente vinculado al surgimiento de los llamados “países emergentes”, hacen pensar que sus señas de identidad implican un desequilibrio endémico sin alternativa viable. “*Deus o diabo na terra do sol*”, expresivo título de la película de Glauber rocha (1964), simboliza en síntesis alguna de las claves de su estigma. El presente taller abordará desde algunas perspectivas los elementos que han marcado un pasado tan convulso como incierto es su presente. Cuando, en 1974, el economista Edmar Lisboa Bacha apelaba a la fábula *Belindia*, al considerar a la mayor nación de América Latina como punto de encuentro entre la riqueza belga y la miseria de la India, no era consciente de la magnitud de tal contraste. Hoy, superadas las gestas profanas y las ganancias ocasionadas por las olimpiadas y el campeonato mundial de fútbol, con la alternativa social del “*Lulaismo*” prácticamente hundido por una jugarreta “democrática”, se antoja muy difícil, por no decir imposible, plantear un futuro inmediato mínimamente mejor. De no ser que surja algo en lo que ni Dios ni el Diablo decidan el destino de la tierra del sol.

*Programa*

Viernes 18 de noviembre: 16.00-21.00.

*Presentación.* Gonçal López Nadal (UIB)

*El Brasil portugués: Del "palo Brasil" al "ouro preto" por la vía de los "engenhos".* Gonçal López Nadal (UIB)

Proyección del documental *.Bailando con el Diablo .*  
Descanso.

*"La Raíz de males en la terra del sol.* Roberto Luis Troster (FITE/Troster Asociados)

*El Futbol como religión.* Jorge Saborido, (Universidad de Buenos Aires)

Proyección del documental: Barbosa, *el hombre que hizo llorar a Brasil*

Sábado.19.:09.00-14.00.

*"O milagro Económico": antes y después (1945-1982).* José.Antonio.Pérez.Montiel.(UIB).

Proyección del documental *Brasil Discovery.*

Descanso

*Crecimiento y desigualdad: acertó la curva de Kuznets?.* Victor R. Troster – UIB

*Brasil hoy: De la emergencia a la crisis.* Rafael Dezcallar, (Fundación Consejo Brasil España).

Debate

Recapitulación final

## **VIII Taller España-América Latina. Las revoluciones "vigentes": México, Cuba, Nicaragua (2-3 noviembre 2017)**

### *Introducción*

A lo largo del siglo XX América Latina ha conocido distintos procesos revolucionarios, la mayor parte de los cuales se vieron frustrados por reacciones militares y, especialmente, por la intervención de los Estados Unidos. Otros, sin embargos, lograron sus propósitos de hacerse con el poder y transformar las estructuras políticas y económicas. En la actualidad hay tres países cuyos gobiernos conservan, nominalmente, el distintivo revolucionario. Dos de ellos, México y Nicaragua, han conseguido preservar el poder – aun a costa de revertir ciertos presupuestos básicos- adaptando la vía democrática. Otro, como el caso cubano, han optado por adoptar otros modelos sin duda más cercanos al generado por la revolución rusa de octubre de 1917. Al conmemorarse su centenario,

consideramos pertinente dedicar el presente taller a estudiar estos tres casos que, de manera diferente, se tienen como legado de sus respectivas revoluciones.

*Programa*

Viernes 3

16. Presentación. Gonçal A. López Nadal (UIB) . José A. Pérez Montiel (Uib)

16.15. 17.30 *La Revolución Mexicana.*, Sandra KUNTZ FICKER, Colegio de México.

17.30-19.00 Proyección del Documental *La música en la Revolución mexicana*

19-15-19.30. Descanso.

19..30-21. *La Revolución Cubana.* Gonçal LÓPEZ NADAL (UIB)

Sábado 4

9.15-10.00 *El Che Guervara. 50 años después de su muerte* José Antonio PÉREZ MONTIEL (UIB)

10-00-11.00 Proyección del documental <*Ernesto Che Guevara. The Bolivian Diary*> (Richard Dindon, 1994)

11.00-11.15. Descanso

11.15-12.30 *La Revolución Nicaraguense.* Andrea MONTERO, Universidad de Costa Rica.

12.30-13-30. Documental: <*XXV-19: La Revolución Sandinista*>

13.30-14.00. Recapitulación final

A la hora de hacer un balance creemos debe destacarse el esfuerzo realizado al tratar de reflexionar sobre el mundo latinoamericano, haciendo un repaso de su historia contemporánea y estudiando su problemática general abordada desde diversas perspectivas. Igualmente, nos satisface constatar la utilidad de estos talleres que, muy modestamente y en nuestras posibilidades, pretenden ayudar comprender algo mejor un

mundo cercano. A tal efecto, quisiéramos destacar la calidad de los debates surgidos en la discusión de las ponencias y en los comentarios a los documentales. De hecho, en ellos se ha buscado generar un ambiente adecuado para que los participantes y asistentes puedan intervenir exponiendo sus puntos de vista y estableciendo un coloquio muy vivo. Lo mismo sucede en las películas que cierran el taller. En suma, estamos francamente satisfechos de esta experiencia y, como tal, y muy especialmente para aquellas universidades donde por distintas razones no pueda ser estudiada la historia económica de América Latina, creemos que puede servir como una alternativa válida que permite paliar tal ausencia. Por supuesto, nos agrada extender nuestra experiencia a los colegas que se interesen por ella.

Anexo. Carteles

Cinema i actualitat

**II Cicle de Cinema d'Amèrica Llatina:  
Argentina**

**UIB**  
Universitat  
de les Illes Balears

**#SOM  
UIB**

QR code

Dimarts 28 abril  
**Kamchatka** (Marcelo Piñeiro, 2003)

Dimarts 5 de maig  
**La historia oficial** (Luis Puenzo, 1985)

Dimarts 12 de maig  
**Buena vida (Delivery)** (Leonardo di Cesare, 2005)

Dimarts 19 de maig  
**El hombre de al lado** (Mariano Cohn i Gastón Duprat, 2010)

Dimarts 26 de maig  
**El estudiante** (Santiago Mitre, 2011)

**Coordinació**  
Gonçal López Nadal  
Cada dimarts, **del 28 d'abril al 26 de maig**  
de 2015, a les 19 hores a l'edifici **Sa Riera**

Vicerektorat  
de Projectió Cultural  
i Universitat Oberta

Servei  
d'Activitats  
Culturals

**Activitat gratuïta**  
**sac.uib.cat**  
**sac@uib.cat**

Disseny: Direcció de l'Estratègia de Comunicació i Promoció Institucional de la UIB. <http://dircom.uib.es/>  
Imatge: Falconer





Universitat  
de les Illes Balears

#SOM  
UIB



Cinema i Actualitat

Cicle Cinema d'Amèrica Llatina, III:

# Mèxic



14 de gener

**Los olvidados**, Luis Buñuel (1950), 88 minuts

21 de gener

**Rojo amanecer**, Jorge Fons (1989), 99 minuts

28 de gener

**La ciudad del silencio** ('Bordertown'), Gregory Nava (2006), 112 minuts

4 de febrer

**Colosio, el asesinato**, Carlos Bolado (2012), 104 minuts

11 de febrer

**La dictadura perfecta**, Luis Estrada (2012), 123 minuts

**Coordinació:** Gorgal López Nadal,  
professor titular d'universitat,  
Departament d'Economia Aplicada,  
Universitat de les Illes Balears

**Dates:** els dijous del 14 de gener  
a l'11 de febrer de 2025

**Lloc:** aula A3 de l'edifici sa Riera

Activitat gratuïta

971 17 24 21  
sac@uib.cat  
sac.uib.cat

Vicerectorat  
de Projecció Cultural  
i Universitat Oberta

Servei  
d'Activitats  
Culturals

Disseny: Direcció de l'Estratègia de Comunicació i Promoció Institucional de la UIB. <http://dircom.uib.cat/>  
Fotografia: *Los olvidados*, Luis Buñuel



**Universitat de les Illes Balears**

**#SOM UIB**



**Cicle Cinema d'Amèrica Llatina, IV:**

# Brasil

**Dates:** els dijous del 18 de gener al 15 de febrer de 2017 a les 19.30 hores

**Lloc:** aula 7 de l'edifici Sa Riera

**Coordinació:** Gonçal López Nadal, professor titular d'universitat, Departament d'Economia Aplicada. Universitat de les Illes Balears.

**activitat gratuïta**

971 17 24 21  
sac@uib.cat

**18 de gener**  
*Limite*, 1931. Mário Peixoto

**25 de gener**  
*Orfeu Negro*, 1959. Marcel Camus

**1 de febrer**  
*Macunaíma*, 1969. Joaquim Pedro de Andrade

**8 de febrer**  
*Linha de passe*, 2008. Walter Salles

**15 de febrer**  
*Cidade de Deus*, 2002.  
Fernando Meirelles, Kátia Lund

Vicerectorat  
de Projecció Cultural  
i Universitat Oberta

Servei  
d'Activitats  
Culturals

<http://sac.uib.cat>

DI 01/11/2016  
Disseny: Direcció de l'Estratègia de Comunicació i Promoció Institucional de la UIB. <http://dircom.uib.cat/>  
Fotografia: *Limite*, 1931. Mário Peixoto

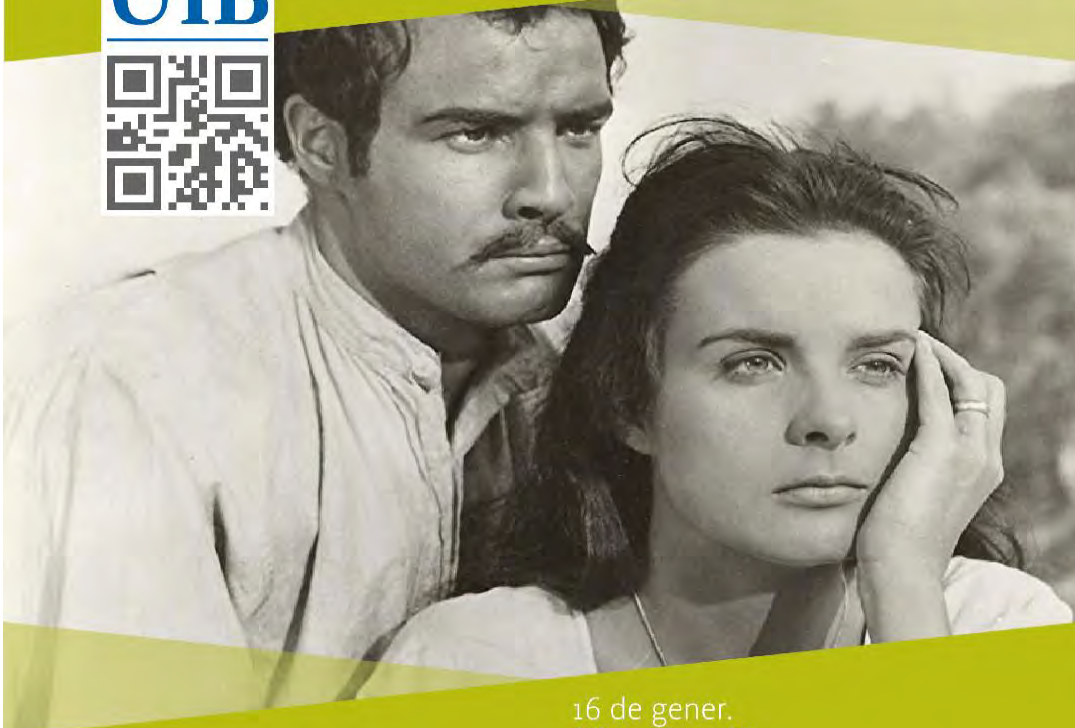


Universitat  
de les Illes Balears

#SOM  
UIB



## V Cicle de cinema d'Amèrica Llatina, que enguany es dedicarà a les revolucions «vigents»: Mèxic, Cuba i Nicaragua



**Dates:** els dimarts del 16 de gener al 6 de febrer de 2018 a les 19.30 hores

**Lloc:** aula 7 de l'edifici Sa Riera,  
C/ Miquel dels Sants Oliver, 2. Palma

**Coordinació:** Gonçal López Nadal,  
professor titular d'universitat,  
Departament d'Economia Aplicada,  
Universitat de les Illes Balears.

Activitat  
gratuïta

**Més informació:**  
Tel.: 971 17 24 21  
sac@uib.cat

16 de gener.

### **Viva Zapata**

(Elia Kazan, 1952. 113 minuts)

23 de gener.

### **Memorias del subdesarrollo**

(Tomás Gutiérrez Alea, 1968. 97 minuts)

30 de gener.

### **Conducta**

(Ernesto Daranas, 2014. 108 minuts)

6 de febrer.

### **Carla's song**

(Ken Loach, 1998. 127 minuts)

sac.uib.cat

Vicerectorat  
de Projecció Cultural,  
Universitat Oberta  
i Seus Universitàries

Servei  
d'Activitats  
Culturals