

PRACTICUM DE HISTORIA ECONÓMICA

LAS CONDICIONES DE VIDA DE LA CLASE OBRERA A TRAVÉS DEL CINE

Miguel Ángel Bringas Gutiérrez

bringasma@unican.es

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

PHE-AEHE nº 3

www.aehe.net

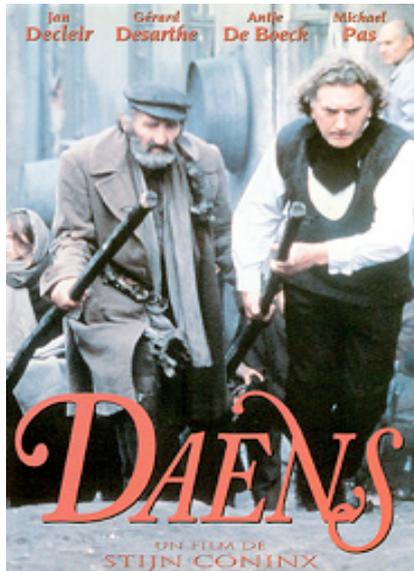


asociación española de historia económica

Enero-Junio de 2013



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).



TÍTULO: Daens

AÑO: 1992

DURACIÓN: 138 minutos

DIRECTOR: Stijn Coninx

GUIÓN: François Chevallier

MUSICA: Dirk Brosee

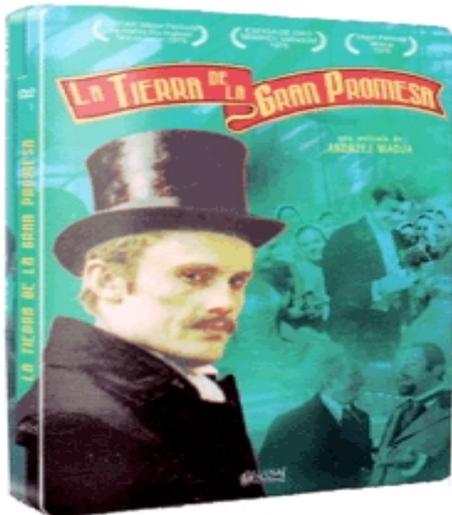
FOTOGRAFÍA: Walther Vanden Ende

REPARTO: Antje de Boeck, Jan Declair, Gerard Desarthe, Michael Pas, Idwig Stephane, Johan Leysen

PRODUCTORA: Coprod. Belgica / Francia / Holanda

GENERO: Drama histórico (finales del siglo XIX).

SINOPSIS: A finales del siglo XIX, el padre Daens es destinado a la ciudad belga de Aalst donde descubre las duras condiciones laborales de los obreros de las empresas textiles. En un momento en que los obreros tratan de mejorar sus condiciones de vida. Animado por el mensaje de la encíclica *Rerum novarum* (1891), comienza a organizar a los obreros católicos para reivindicar sus derechos laborales y el sufragio universal. Sin embargo, su tarea no será fácil, dada su posición intermedia entre los políticos liberales y dueños de las fábricas y los socialistas, cada vez más infiltrados en el medio obrero.



TÍTULO: La tierra de la gran promesa

AÑO: 1975

DURACIÓN: 139 minutos

DIRECTOR: Andrzej Wajda

GUIÓN: Andrzej Wajda (novela de W.S. Reymont)

MUSICA: Wojciech Kilar

FOTOGRAFÍA: W. Sobocinski

REPARTO: Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn, Anna Nehrebecka

PRODUCTORA: Film Polski / Zespół Filmowy "X"

GENERO: Drama histórico (finales del siglo XIX).

SINOPSIS: La película sitúa su acción en la época de la revolución industrial en Polonia, más en concreto, en la ciudad de Lodz que se había convertido en el epicentro de la industria textil. Tres jóvenes estudiantes de Riga; un polaco católico, un ambicioso judío y un alemán luterano, se encuentran en Lodz, para poner en marcha una fábrica. Todos se necesitan para poder llevar la empresa a buen fin, pero la aventura amorosa de uno de ellos con la esposa de un rico industrial judío afectará a su amistad y ocasionará conflictos sociales con los obreros que trabajan en su fábrica.

Contexto histórico

- Formación de la sociedad capitalista industrial: formación de la clase obrera y la burguesía.
- Crisis económica. Son ciclos propios del capitalismo.
- Movimiento obrero organizado en partidos y sindicatos. Difusión del socialismo.
- Lucha política por la consecución del sufragio universal masculino como medio para mejorar las condiciones de vida de la clase trabajadora.
- Difusión de la doctrina social de la Iglesia tras la encíclica de León XIII *Rerum Novarum* que da lugar al catolicismo social y la democracia cristiana para contrarrestar el auge de las doctrinas socialistas y sus organizaciones.

Aspectos a comentar con los alumnos:

- Ámbitos de sociabilidad: el hogar, la fábrica y el espacio público (la calle, taberna).
- Situación de los trabajadores. Toma de conciencia de su situación como grupo social.
- Relación entre la situación de los trabajadores y su moral.
- Relaciones de género. Situación de las mujeres.
- Las influencias y tramas políticas: la monarquía, los partidos burgueses y la Iglesia.
- La corrupción del sufragio como paso del liberalismo a la democracia. El clientelismo y la manipulación electoral.
- Ideologías que justifican la situación de los trabajadores y su explotación.
- Agentes socializadores: el papel de la Iglesia, los socialistas, la prensa.
- El reflejo de los conflictos sociales y políticos.
- El desarrollo tecnológico aplicado a la industria textil
- La utilización de la máquina de vapor como fuente de energía
- Como funcionan las máquinas en una industria textil
- La expansión de las ciudades y la aparición de los barrios obreros